



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

A.S. 2024-2025

LICEO SCIENTIFICO
opz. Scienze Applicate

DIPARTIMENTO UMANISTICO
II BIENNIO E V ANNO

DIPARTIMENTO UMANISTICO

PROGRAMMAZIONE

II BIENNIO-V ANNO

MATERIE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA INGLESE,
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

II BIENNIO

MAT	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-----	------	------------	----------	------------

L I N G U A E L E T T E R A T U R A I T A L I A N A	Linguistica e comunicativa	- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.	- Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale .	- Potenziare il bagaglio lessicale.
	Metodologica	- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998.	- Potenziare le abilità argomentative.	- Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio dantesco (circa 8/9 per cantica).
	Logico argomentativa	- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici .	- Rielaborare criticamente i contenuti appresi.	- Conoscere la letteratura italiana dalle origini al Settecento (incluso Foscolo).
	Storico umanistica	- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.	- Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).	- Conoscere le poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini al Settecento. - Conoscere un autore del Novecento attraverso la lettura integrale di almeno tre libri .(Per il primo anno del secondo biennio l'autore potrebbe essere Calvino, per il secondo anno Pavese).

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
D I S E G N O E S T O R I A D E L L , A R T E	<p>Metodologica</p> <p>Logico argomentativa</p> <p>Storico umanistica</p>	<p>-Saper risalire al contesto storico-culturale che produce l'opera d'arte riguardo alle idee, alla committenza ed alla funzione.</p> <p>-Collocare i più rilevanti eventi artistici interpretando criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>- Individuare i comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>- Acquisire il ragionamento logico di "lettura" e interpretare i contenuti delle forme artistiche proposte.</p> <p>- Acquisire gli strumenti necessari per essere in grado di confrontare opere di diversi periodi storici.</p> <p>- Iniziare ad acquisire la consapevolezza del valore e del significato dei beni culturali, facendo propria la necessità di una costruttiva tutela del patrimonio esistente e lavorando per la sua conservazione.</p> <p>- Saper cogliere nelle scoperte tecnologiche nuovi metodi per la lettura iconografica.</p>	<p>-Saper comprendere e vedere i legami tra gli argomenti di disegno e di storia dell'arte per cogliere aspetti nuovi ed inusuali della realtà.</p> <p>- Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, imparare a sostenere una propria "lettura" iconografica ed iconologica</p>	<p>- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura artistica attraverso lo studio delle opere, degli autori, e delle correnti letterarie</p> <p>- Assonometria e prospettiva.</p> <p>- Disegni a mano libera di particolari architettonici.</p> <p>- Gotico</p> <p>- Rinascimento</p> <p>- Barocco</p> <p>- Introduzione al '700</p>

DIPARTIMENTO UMANISTICO

PROGRAMMAZIONE

II BIENNIO-V ANNO

MATERIE: STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE

II BIENNIO

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
S T O R I A	Linguistica e comunicativa	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Saper leggere - anche in modalità multimediale Valutare e confrontare le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	Conoscere il lessico specifico Conoscere diverse tipologie di fonti Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale Conoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio/tempo che li determinano
	Metodologica	Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale	Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio- temporali Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi	Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
	Logico argomentativa	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Stabilire relazioni di causa-effetto tra i fenomeni politici, economici e culturali	Conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale
	Storico umanistica	Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Orientarsi nel contesto storico-culturale e nell'ambito socio-economico del proprio territorio Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità- continuità e diversità- discontinuità fra civiltà e periodi storici Individuare le principali tappe che hanno caratterizzato lo sviluppo tecnico scientifico Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina Saper utilizzare le conoscenze e il lessico specifico per una corretta e articolata	Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione, all'inclusione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità Conoscere le tappe dell'Unione Europea Conoscere le diverse istituzioni dell'Unione Europea e le loro funzioni Conoscere le principali Organizzazioni internazionali e le loro funzioni Conoscere eventi, e figure del patrimonio storico-culturale del proprio territorio Conoscere dati della realtà socio- economica del territorio e le regole che lo governano

II BIENNIO

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
F I L O S O F I A	Storico umanistica	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Saper	Comprendere il lessico specifico Acquisire concetti e categorie della filosofia
	Logico argomentativa	Cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale	analizzare e sintetizzare i temi e problemi Saper riconoscere i punti nodali dei temi trattati Saper ricostruire le domande e riconoscerne la ricorrenza Saper cogliere l'influsso che il contesto storico-	Conoscere nelle linee essenziali il pensiero dei filosofi Conoscere tesi e argomentazioni relative agli autori e alle tematiche prese in esame Conoscere diverse interpretazioni relative ad autori e temi
	Linguistica e comunicativa	all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale	sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper confrontare, rispetto a un medesimo problema, i concetti filosofici con le diverse espressioni culturali Saper individuare nessi con il contesto storico-	
	Metodologica	Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea	culturale e tra discipline Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un testo argomentativo Saper argomentare in forma scritta e orale Saper operare collegamenti fra prospettive filosofiche diverse Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà Saper condurre approfondimenti	

II BIENNIO

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
R E L I G I O N E	<p>Storico umanistica</p> <p>Logico argomentativa</p> <p>Linguistica e comunicativa</p> <p>Metodologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Comprendere l'esperienza storica di Gesù di Nazareth come origine del Cristianesimo. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura. - Argomentare una risposta a critiche ed obiezioni formulate sulla credibilità della religione cristiana. - Applicare criteri ermeneutici adeguati ad alcuni testi biblici, in particolare a quelli relativi agli eventi principali della vita di Gesù. - Riconoscere l'attività missionaria della Chiesa nei diversi continenti e analizzare il rapporto fra evangelizzazione e vicende storico-politiche contestuali. - Individuare le cause delle divisioni tra i cristiani e valutare i tentativi operati per la riunificazione della Chiesa. - Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici. - Riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione dello Spirito nella vita personale, sociale ed ecclesiale. - Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede. - Dio, la religione e le religioni tra rivelazione e critica della ragione. Origine e significato della fede cristiana nell'Unità e Trinità di Dio. - Gesù nella ricerca moderna: corrispondenza ed unità tra il "Gesù della storia" e il "Cristo della fede". - I principi dell'ermeneutica biblica per un approccio sistematico al testo. - La Chiesa e l'impero, gli stati nazionali, le democrazie e la modernità. - La riforma della Chiesa, il concilio di Trento, divisioni tra cristiani, la ricerca dell'unità. - Nuove espressioni di spiritualità cristiana nell'epoca moderna per la predicazione, la preghiera, l'educazione, la carità e la testimonianza di vita. - Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto tra fede e cultura locale. - Giustizia e pace, libertà e fraternità nelle attese dei popoli e nell'insegnamento del cristianesimo.

QUINTO ANNO

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L I N G U A E L E T T E R A T U R A I T A L I A N A		<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>-Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998</p> <p>-Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>-Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p> <p>-Saper confrontare le varie tipologie testuali</p>	<p>Produrre testi orali e scritti coerenti, coesi e di tipo personale .</p> <p>-Potenziare le abilità argomentative</p> <p>-Potenziare il bagaglio lessicale</p> <p>-Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>-Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali, strumenti multimediali)</p> <p>-Individuare le varie tipologie testuali e potenziare la capacità di riconoscere le diverse scelte stilistiche e retoriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le varie tipologie testuali e la loro specificità sul piano della comunicazione. - Conoscere gli elementi fondamentali di linguistica, metrica, stilistica e narratologia. - Conoscere la retorica come forma di comunicazione. - Potenziare il bagaglio lessicale. - Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso (circa 8/9). - Conoscere la letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri. - Conoscere le poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall'Ottocento ai giorni nostri. Il percorso lirico e narrativo sarà arricchito dalla lettura di autori del '900. -

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
S T O R I A	Linguistica e comunicativa	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Saper leggere - anche in modalità multimediale-, valutare e confrontare le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	Conoscere il lessico specifico Conoscere diverse tipologie di fonti
	Metodologica	Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale	Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali	Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
	Logico-argomentativa	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi	Conoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio/tempo che li determinano
	Storico – umanistica	Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile	Stabilire relazioni di causa-effetto tra i fenomeni politici, economici e culturali	Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico
	Linguistica e comunicativa	Orientarsi nel contesto storico- culturale e nell'ambito socio-economico del proprio territorio Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano	Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
	Storico-umanistica	Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente	Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità- continuità e diversità- discontinuità fra civiltà e periodi storici	Conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
			Individuare le principali tappe che hanno caratterizzato lo sviluppo tecnico scientifico Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina Saper utilizzare le conoscenze e il lessico specifico per una corretta e articolata comunicazione orale e scritta Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni Individuare gli elementi fondamentali delle diverse istituzioni Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali Saper analizzare aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale Saper riconoscere e utilizzare fonti storiche relative al tessuto socio- economico e al patrimonio ambientale, culturale ed artistico del territorio	Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione, all'inclusione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità Conoscere le tappe dell'Unione Europea Conoscere le diverse istituzioni dell'Unione Europea e le loro funzioni Conoscere le principali Organizzazioni internazionali e le loro funzioni Conoscere eventi, e figure del patrimonio storico-culturale del proprio territorio Conoscere dati della realtà socio-economica del territorio e le regole che lo governano

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
F I L O S O F I A	Storico - umanistica	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati	Comprendere il lessico specifico
	Logico argomentativa	Cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Saper analizzare e sintetizzare i temi e problemi	Acquisire concetti e categorie della filosofia
	Linguistica e comunicativa	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale	Saper riconoscere i punti nodali dei temi trattati	Conoscere nelle linee essenziali il pensiero dei filosofi
	Metodologica	Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea	Saper ricostruire le domande e riconoscerne la ricorrenza	Conoscere tesi e argomentazioni relative agli autori e alle tematiche prese in esame
	Storico umanistica		Saper cogliere l'influsso che il contesto storico-sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee	Conoscere diverse interpretazioni relative ad autori e temi
	Logico argomentativa		Saper confrontare, rispetto a un medesimo problema, i concetti filosofici con le diverse espressioni culturali	
			Saper individuare nessi con il contesto storico-culturale e tra discipline	
			Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato	
			Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un testo argomentativo	
			Saper argomentare in forma scritta e orale	

M A T	AREA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
R E L I G I O N E	<p data-bbox="248 230 387 293">Storico umanistica</p> <p data-bbox="248 443 403 533">Logico argomentativa</p> <p data-bbox="248 719 371 837">Linguistica e comunicativa</p> <p data-bbox="248 1021 403 1055">Metodologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Comprendere l'esperienza storica di Gesù di Nazareth come origine del Cristianesimo. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura. - Argomentare una risposta a critiche ed obiezioni formulate sulla credibilità della religione cristiana. - Applicare criteri ermeneutici adeguati ad alcuni testi biblici, in particolare a quelli relativi agli eventi principali della vita di Gesù. - Riconoscere l'attività missionaria della Chiesa nei diversi continenti e analizzare il rapporto fra evangelizzazione e vicende storico-politiche contestuali. - Individuare le cause delle divisioni tra i cristiani e valutare i tentativi operati per la riunificazione della Chiesa. - Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici. - Riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione dello Spirito nella vita personale, sociale ed ecclesiale. - Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede. - Dio, la religione e le religioni tra rivelazione e critica della ragione. Origine e significato della fede cristiana nell'Unità e Trinità di Dio. - Gesù nella ricerca moderna: corrispondenza ed unità tra il "Gesù della storia" e il "Cristo della fede". - I principi dell'ermeneutica biblica per un approccio sistematico al testo. - La Chiesa e l'impero, gli stati nazionali, le democrazie e la modernità. - La riforma della Chiesa, il concilio di Trento, divisioni tra cristiani, la ricerca dell'unità. - Nuove espressioni di spiritualità cristiana nell'epoca moderna per la predicazione, la preghiera, l'educazione, la carità e la testimonianza di vita. - Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto tra fede e cultura locale. - Giustizia e pace, libertà e fraternità nelle attese dei popoli e nell'insegnamento del cristianesimo.